



WOZ Die Wochenzeitung
8031 Zürich
044/ 448 14 14
www.woz.ch

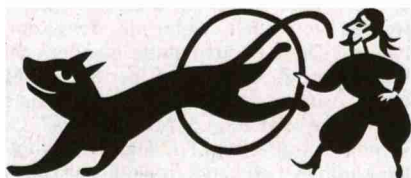
Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebdom.
Tirage: 16'160
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 34.30
N° d'abonnement: 1093024
Page: 26
Surface: 36'706 mm²



«The Flipside of the Coin»: Die beiden Künstler Hannes Bär und Jonas Oehrli präsentieren am Festival Belluard Bollwerk International in Fribourg ihre Arcade-Spielautomaten. FOTO: © BÄR & OEHRLI

KULTOUR Festival



Belluard Bollwerk

«Dreissigjährige wurden in den Achtzigern geboren. Dreissigjährige kaufen ihre Möbel nicht nur bei Ikea. Dreissigjährige haben eine ordentliche Versicherung. Dreissigjährige haben eine elektrische Zahnbürste. Dreissigjährige haben Rückenschmerzen.»

Dies ist im Programmheft des Festivals

Belluard Bollwerk International zu lesen. Denn: Das spartenübergreifende Festival in Fribourg feiert dieses Jahr seine 30. Ausgabe. 1983 wurde es von den drei Freunden Claude-Alain Gallet, Klaus Hersche und Pierre-Alain Rolle gegründet. Seit damals produziert und präsentiert das Festival während zehn Tagen rund zwanzig Projekte aus verschiedenen Kunstdisziplinen.

Das diesjährige Plakat ist eine Hommage an die Achtziger: Ein Jüngling mit löwenhafter Föhnfrisur, einem Chow-Chow-Hündchen im Arm und mit nacktem Oberkörper lächelt lieblich in die Kamera. Doch das Belluard betreibt zwar ein bisschen Nostalgie, aber es blickt auch in die Zukunft. Anlässlich des Jubiläums suchte

Date: 27.06.2013



WOZ Die Wochenzeitung
8031 Zürich
044/ 448 14 14
www.woz.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 16'160
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 34.30
N° d'abonnement: 1093024
Page: 26
Surface: 36'706 mm²

man künstlerische Projekte, die sich mit «Future Nostalgia» auseinandersetzen. Aus 670 Eingaben wurden fünf internationale Projekte ausgewählt. Die Anthropologin aus der Zukunft, Kapwani Kiwanga, berichtet in ihrem zweiteiligen Vortrag «Afrogalactica» über den Einfluss der afrotouristischen Bewegung auf die Raumfahrtbehörde der Vereinigten Staaten von Afrika und von der Entwicklung der Geschlechter und ihren Auswirkungen auf intergalaktische Gesellschaften. Hannes Bär und Jonas Oehrli lassen die verschwundene Welt der Videospiehhallen wieder aufleben.

Neben den fünf Gewinnerprojekten sind auch dieses Jahr mehrere Eigenproduktionen des Festivals zu sehen – Performances, Konzerte und Theater. sÜs

Festival Belluard Bollwerk International in: **Fribourg** verschiedene Orte, Fr, 28. Juni, bis Sa, 6. Juli. Festivalkassen Bollwerk und Ancienne Gare. www.belluard.ch